



## **PLAN DE FORMATION FLASH (Perfectionnement)**

Public visé : Toute personne connaissant déjà Flash (niveau 1).

Objectifs : Acquérir une autonomie de travail, afin d'animer des pages web.

Moyens pédagogiques : Formation dirigée par un professionnel de l'infographie. Méthodes d'animation actives et pratiques. Elles s'appuient sur des apports théoriques et méthodiques

Méthodes d'évaluation des acquis : pratique intensive par de nombreuses applications..

Contenu de la formation :

### **LA SCENARISATION**

- ❖ Révision des notions de base indispensables pour l'animation en Flash
- ❖ Les principes de montage d'une animation Flash-
- ❖ L'utilisation d'actions simples permettant une interactivité entre Flash et l'utilisateur
- ❖ Les liaisons entre différents points d'une scène- Les liaisons entre différentes scènes
- ❖ Le chargement superposé de plusieurs animations Flash- Les liaisons entre un clip et différentes séquences
- ❖ La création d'une maquette complète reprenant ces différentes techniques et pouvant être utilisée sur le Web ou sur un CD-Rom

### **L'ANIMATION**

- ❖ L'apprentissage de différentes techniques d'effets spéciaux:
- ❖ Effets de transparence entre des photos
- ❖ Passage progressif du mode bitmap au mode vectoriel
- ❖ Animation de titres
- ❖ Effets d'éclairage
- ❖ La conception d'un menu déroulant

### **LES SMARTS CLIPS**

- ❖ La création et utilisation de smart clips pour la conception dynamique d'objets réutilisables

### **LA METHODE DE TRAVAIL**

- ❖ La réalisation d'une animation complète à partir de contraintes données dans un cahier des charges afin d'étudier les méthodes de travail nécessaires à une production optimale

## **L'IMPORTATION**

- ❖ Importation de textes stockés dans un fichier externes
- ❖ Importation de photos
- ❖ Les techniques de défilement d'une zone de texte dynamique

## **L'EXPORTATION**

- ❖ L'envoi des données saisies dans un devis vers un e-mail
- ❖ L'étude des différents formats de sortie permettant de créer une application autonome pouvant fonctionner sur CD-Rom
- ❖ Le format de sortie pour le Web
- ❖ L'insertion d'une animation Flash dans une page Web
- ❖ Les contraintes liées aux systèmes Windows et Macintosh