

## PLAN DE FORMATION LOGICIEL AFTER EFFECTS (niveau 2)

Public visé : Très bonne connaissance d'un logiciel de montage vidéo; connaissance des commandes du niveau 1 est obligatoire .

Objectifs : Permet d'acquérir les techniques des effets spéciaux et du compositing en vidéo numérique en incluant les effets et animations 3D.

Moyens pédagogiques : Formation dirigée par un professionnel de l'infographie. Méthodes d'animation actives et pratiques. Elles s'appuient sur des apports théoriques et méthodologiques (travaux pratiques).

Méthodes d'évaluation des acquis : Après chaque session, une évaluation des acquis précédents sera envisagée, suivra une évaluation générale en fin de stage .

### Contenu de la formation :

- **GESTION D'N PROJET COMPLET**
  - Mise en pratique de l'ensemble des fonctionnalités 2D du niveau 1
  - Utilisation d'éléments graphiques, vidéos & sons
  - Rendus optimisés
  
- **COMPOSITING & ANIMATIONS 3D : BASES**
  - Généralités sur la 3D
  - Interface 3D : multiples vues
  - Gestion de l'axe Z
  - Animation et auto-orientation des calques 3D
  
- **COMPOSITING & ANIMATIONS 3D : ECLAIRAGES**
  - Paramétrage des sources de lumière
  - Propriétés, réflexions, ombres portées, projection
  - Utilisation des lumières de réglage
  - Animation et auto-orientation des éclairages
  
- **COMPOSITING & ANIMATIONS 3D : CAMERAS**
  - Création et paramétrage des caméras : focales, ouverture, profondeur de champ
  - Contrôle de caméras multiples
  - Effets : travelling compensé
  - Gestion des objets cibles
  - Utilisation des outils de caméra
  
- **COMPOSITING & ANIMATIONS 3D : OBJETS NUL**
  - Contrôle des objets nuls dans un espace 3D
  - Intérêt fondamental et astuces
  
- **COMPOSITING & ANIMATIONS 3D : HIERARCHISATION DES CALQUES**
  - Liens de parenté , animation hiérarchique & Créations d'environnements complexes en 3D